

## WORKSHOP »LITERATUR(WISSENSCHAFT) UND PROVENIENZ«

### **4. Forschungstreffen der Forschungsgruppe »Provenienz«**

Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel

Veranstaltungsort: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Schillerhöhe 8–10, Tagungsraum 2-3 (Workshop) und Kilian-Steiner-Saal (Keynote)

7. bis 8. Juli 2022

*Organisation: Sarah Gaber und Stefan Höppner.*

*Weitere konzeptionelle Beteiligung: Caroline Jessen und Stefanie Hundehege*

Wenn heute in der Öffentlichkeit die Rede von Provenienz ist, geht es meist um die Erforschung unrechtmäßiger Besitzverhältnisse und die Restitution der so erworbenen Objekte. Aus der Perspektive der Literaturwissenschaft, zumal einer materialbasierten, hat die Dimension Provenienz aber weitere Aspekte, die bisher nur wenig erforscht sind. Wie können etwa Provenienzmerkmale wie Besitzvermerke, Widmungen und Anstreichungen in bestimmten Exemplaren zu unserem Verständnis der Entstehung von Einzeltexten und Überlieferungsprozessen beitragen? Wie werden diese Phänomene in der literaturwissenschaftlichen Forschung aufgenommen und wie könnte sich diese Forschung weiterentwickeln? Wie erzählen, reflektieren oder parodieren literarische Texte das Phänomen Provenienz? Welchen Einfluss hatten hier die öffentlichen Diskussionen zur Provenienzforschung seit der Washingtoner Erklärung von 1998? Diesen und ähnlichen Fragen geht der Workshop „Literatur(wissenschaft) und Provenienz“ nach, der am 7. und 8. Juli 2022 im DLA Marbach stattfinden wird. Es handelt sich um eine geschlossene Präsenzveranstaltung.

### MITTWOCH, 6. JULI 2022

19:00 Uhr                    **Option für ein gemeinsames Abendessen im »Amaranth«**

### DONNERSTAG, 7. JULI 2022

11:15 Uhr                    **Empfang im Tagungsbereich mit Kaffee**

11:30 Uhr                    Begrüßung, DLA Marbach  
Anna Kinder

11:45 Uhr                    Willkommen und thematische Einführung  
Stefan Höppner, Sarah Gaber

12:00 Uhr                    Jörn Münkner: Wo sind Leonhard Christophs Sturms Bücher? Erkenntnisse aus der Suche nach einem Büchernachlass für Fragen zum Thema Provenienz  
Moderation: Dorit Krusche

- 12:45 Uhr Julia Schneidawind: Der Weg ist das Ziel? Translokation von Privatbibliotheken im Spiegel der Provenienzforschung  
Moderation: Dorit Krusche
- 13:30 Uhr **Mittagspause (zur freien Verfügung)**
- 15:15 Uhr Mike Rottmann: Ideale Herkünfte – materiale Genealogien. Von ›Provenienz‹ als Denkfigur zur ›Methode‹ der Literaturwissenschaft  
Moderation: Jörn Münkner
- 16:00 Uhr Dominik Erdmann: »Alle anderen an mich gerichteten Briefe [...] meist zu verbrennen«. Nachlassbewusstsein und Nachlasspolitik bei Alexander von Humboldt  
Moderation: Jörn Münkner
- 16:45 Uhr **Kaffeepause**
- 18:00 Uhr Keynote  
Michael Hagner: Das Buch im Buch. Die »Selbstbiographie« von Josef Popper-Lynkeus  
Moderation: Stefan Höppner
- 20:00 Uhr **Gemeinsames Abendessen im »Ochsen«**

## FREITAG, 8. JULI 2022

- 9:30 Uhr Stefan Höppner: Provenienzen erzählen: Eine Annäherung mit Hermann Hesse und Doug Dorst  
Moderation: Sarah Gaber
- 10:15 Uhr Thomas Boyken: Provenienz in der Kinder- und Jugendliteratur: Intertextuelle Netzwerke und ›parasitäre Aneignung‹ am Beispiel von Cornelia Funkes »Tintenherz«  
Moderation: Sarah Gaber
- 11:00 Uhr **Kaffeepause**
- 11:15 Uhr Sarah Gaber: »Wem sonst als Dir.« Zum Untersuchungspotential von Widmungen am Beispiel von Hölderlin  
Moderation: Stefan Höppner
- 12:00 Uhr Abschlussdiskussion  
Moderation und Impulse: Stefan Höppner, Sarah Gaber
- 12:30 Uhr **Workshope**